

TEATRO LITEN

*Taller de títeres
y teatro.*

Después de El mundo de las pequeñas cosas bellas.



La sopa que hicimos entre todos.

Títeres de cartulina, objetos y un escenario compartido.

Taller de títeres y teatro.

Teatro Liten.

Somos una compañía de teatro de títeres. Creamos desde el deseo de acercarnos a los demás y reconocer las distintas formas de cada uno. Nos interesa lo que nos une, el cuidado y la imaginación. Damos vida a pequeños personajes para compartir historias cercanas que nos invitan a la reflexión.

Por qué proponemos este taller.

El taller se realiza otro día, después de ver El mundo de las pequeñas cosas bellas. Los niños pasan de mirar los títeres a construirlos y darles movimiento. Con una tarea sencilla y compartida, practican colaborar y jugar en equipos. La monitora de la compañía les acompañará en todos los procesos para guiarles, ayudarles y organizarles.

Usamos otro cuento, “La sopa que hicimos entre todos”, inspirado en “La sopa de piedra”. Cada personaje aporta algo y entre todos preparan una comida para compartir. Así retomamos la acogida y las pequeñas maneras de cuidar que aparecen en el espectáculo.

Una misma propuesta, distintas dificultades.

De 3 a 5 años. La monitora entrega las figuras recortadas y ayuda a pegar el palo. Los niños colorean y mueven su títere con indicaciones sencillas. La narradora cuenta todo el cuento; los niños pueden acompañarlo con gestos. Hacemos pausas y repartimos el trabajo en ratos cortos.

De 6 a 8 años. Los niños colorean, recortan con acompañamiento y montan el títere. La narradora adulta lee el cuento y guía las entradas. Cada personaje dice frases de hasta cuatro palabras, sin memorizar.

De 8 a 10 años. Los niños construyen y decoran con más autonomía. Pueden repartirse la narración, leyéndola, y añadir una frase breve a su personaje. Conservamos los mismos títeres, objetos y escenario.

Un cuento hecho entre todos.

La sopa que hicimos entre todos.

Construimos seis títeres de cartulina con palo, unos objetos de cartulina y un fondo pintado en papel continuo como escenografía. Después contamos el cuento con una narradora adulta.

Tres pasos sencillos.

1. Colorear y montar los títeres.
2. Hacer los objetos y pintar la plaza.
3. Improvisar la representación.

Duración orientativa: 45 minutos cada paso. Formamos grupos: viajera, reina, cocinero, caballera, brujo y dragón. Cada grupo usa los mismos modelos. La narradora lee; los niños no memorizan el cuento.

Sólo necesitamos.

Cartulina A4, lápices de colores, tijeras de punta redonda, cinta adhesiva, palos anchos de manualidades, una caja baja y papel continuo. Para el fondo: papel continuo, témperas y pinceles. Una mesa sirve de escenario.

Todos los títeres se hacen igual.

1. Copiar el dibujo en cartulina o imprimirlo directamente sobre ella. Una figura por niño.
2. Colorear. Recortar únicamente el contorno exterior, sin cortar los huecos interiores.
3. Pegar un palo por detrás con dos tiras de cinta. Dejar unos 10 cm de palo para sujetarlo.
4. Mover el títere por encima de la mesa. Entrar cuando la narradora diga su nombre.

Preparación adulta: repartir las seis plantillas y los materiales. Ayudar solo con el recorte y la fijación del palo. Imprimir las plantillas en A4, a tamaño real (100 %).

Las figuras y los objetos están en este mismo dossier. No hacen falta disfraces ni otros tipos de títeres.

El cuento.

Adaptación breve del cuento tradicional La sopa de piedra. La narradora lee también las acciones. Los niños mueven su títere y dicen su frase cuando se les indica.

Narradora. En una plaza con tres casas llegó una viajera. Había caminado mucho y tenía hambre. Saludó. [Entra la viajera.]

Viajera. Hola, ¿podéis ayudarme?

Narradora. La viajera quería hacer una sopa para compartir pero sólo tenía una piedra.

Viajera. ¿Hacemos una sopa juntos?

Narradora. El cocinero llegó con una cuchara y una olla. Colocó una olla en el centro. [Es una caja con una olla de cartulina pegada delante. Entra el cocinero]

Cocinero. Yo traigo la cuchara y la olla.

Narradora. Entonces llegó una caballera con una patata. [Entra la caballera y deja la patata en la caja.]

Caballera. Yo pongo esta patata.

Narradora. La reina salió de su casa con una zanahoria. [Entra la reina y muestra la zanahoria.]

Reina. Yo tengo una zanahoria.

Narradora. Ya tenían una zanahoria y una patata. Todavía quedaba mucho sitio junto a la olla.

Narradora. Llegó un brujo con una cebolla.

Brujo. Yo pongo esta cebolla.

Narradora. Después apareció un dragón que traía una cabeza de ajo.

Dragón. Yo pongo esta cabeza de ajo.

Narradora. La narradora removiò con la cuchara y la probó.

Cocinero. ¡La sopa está lista! Gracias por ayudarme.

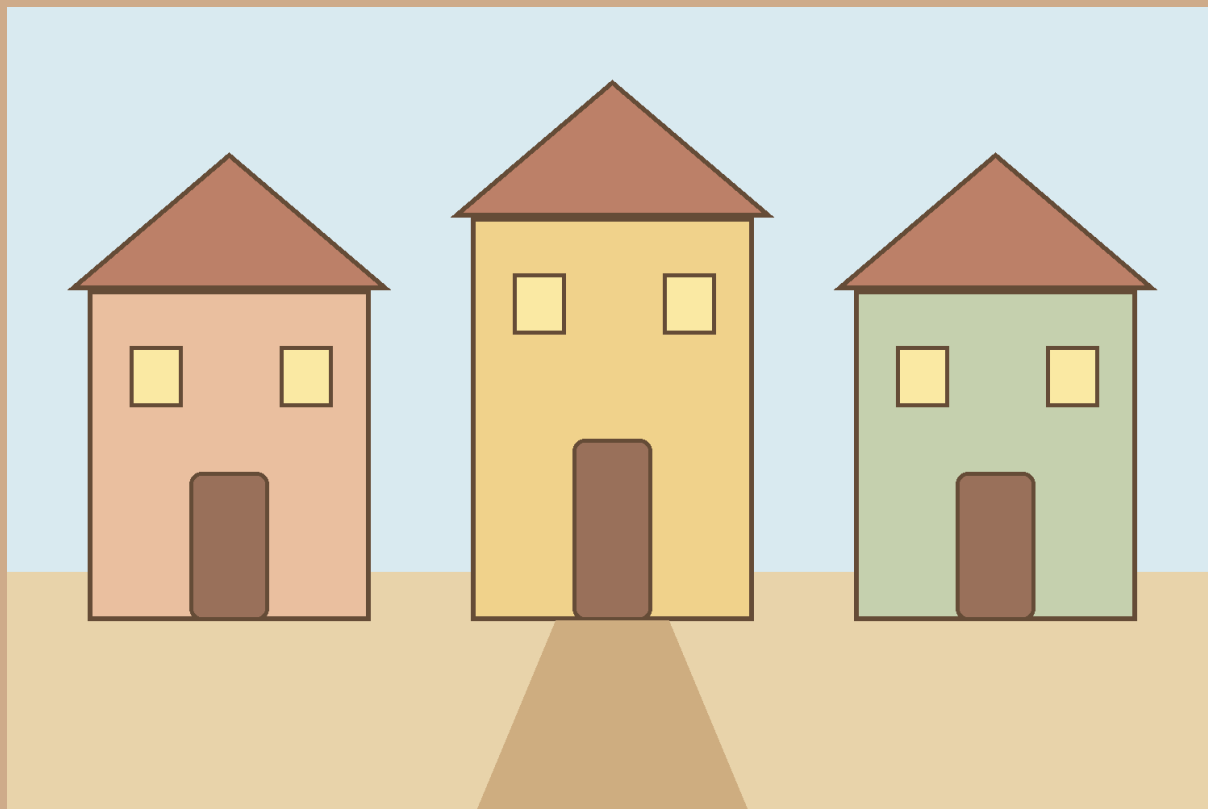
Narradora. Ese día comieron todos juntos de una sopa que hicieron entre todos. Fue la mejor sopa que probaron jamás. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Narradora. [Los seis títeres se inclinan y saludan. Fin.]

Una pregunta al terminar: «¿Cómo ayudó cada personaje?». Escuchamos unas pocas respuestas y recogemos juntos.

Una plaza y seis objetos.

Este es el único decorado: tres casas y un camino. Pintarlo entre todos sobre papel continuo de 120 × 80 cm. El dibujo es una referencia reducida, no una plantilla a tamaño real.



Fijar el fondo detrás de la mesa. No se cambian los decorados durante el cuento. Dejar libre el centro para la olla y los títeres.

Cada personaje lleva un objeto.

Viajera: piedra.

Reina: zanahoria.

Cocinero: cuchara y olla.

Caballera: patata.

Brujo: cebolla.

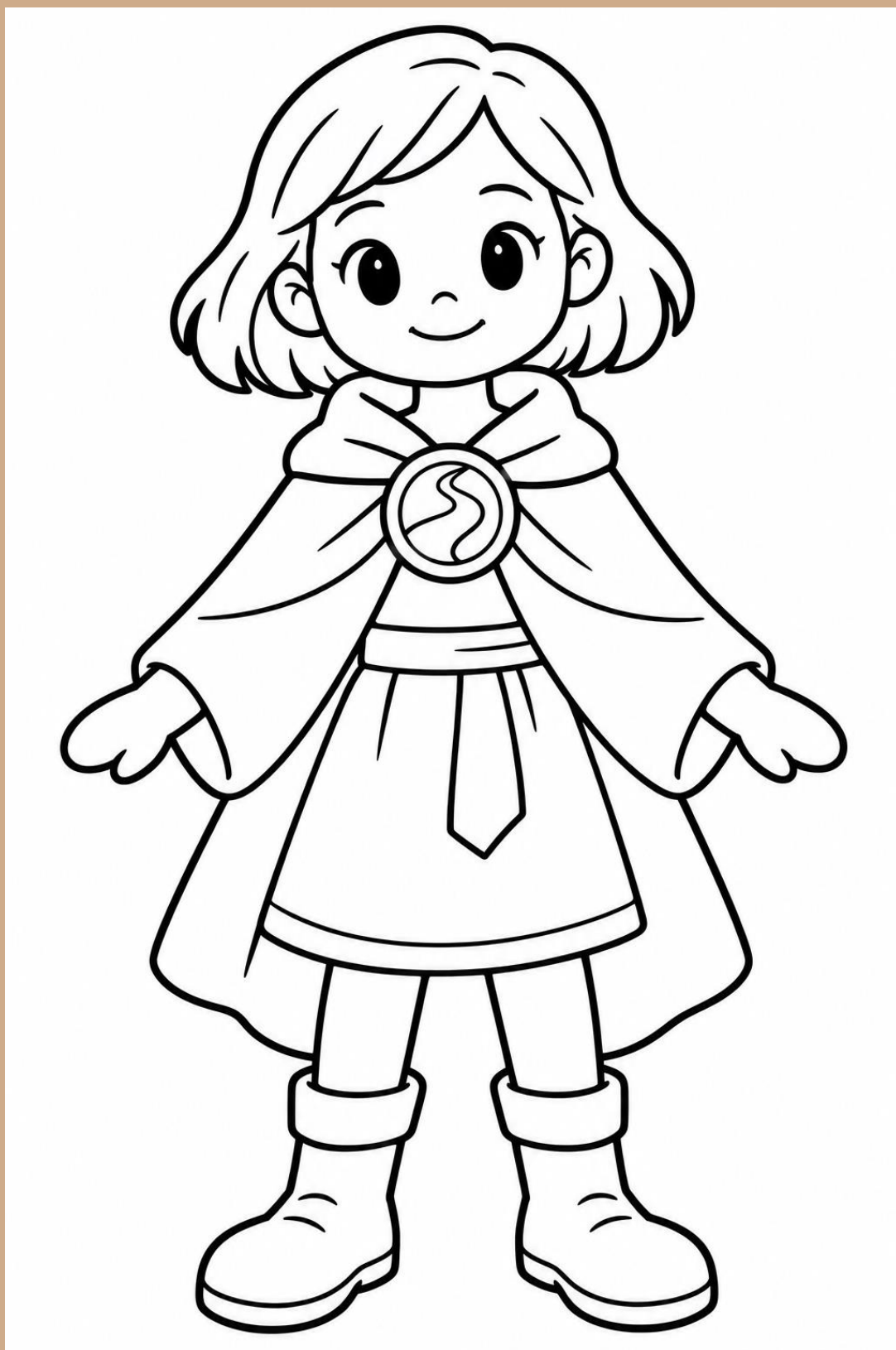
Dragón: cabeza de ajo.

Usar las plantillas de la última página. Colorear y recortar: son objetos planos que se llevan con la mano libre.

Olla : dibujar una silueta de 30 cm de ancho × 22 cm de alto en cartulina y pegarla al frente de una caja baja. Al ser mayor que un folio, basta con estas medidas. La caja recoge los ingredientes de papel.

La viajera.

Lleva capa y un medallón con un camino.



Una sola pieza. Recorta solo el contorno exterior. Palo pegado por detrás.

La reina.

La corona permite reconocerla.



Una sola pieza. Recorta solo el contorno exterior. Palo pegado por detrás.

El cocinero.

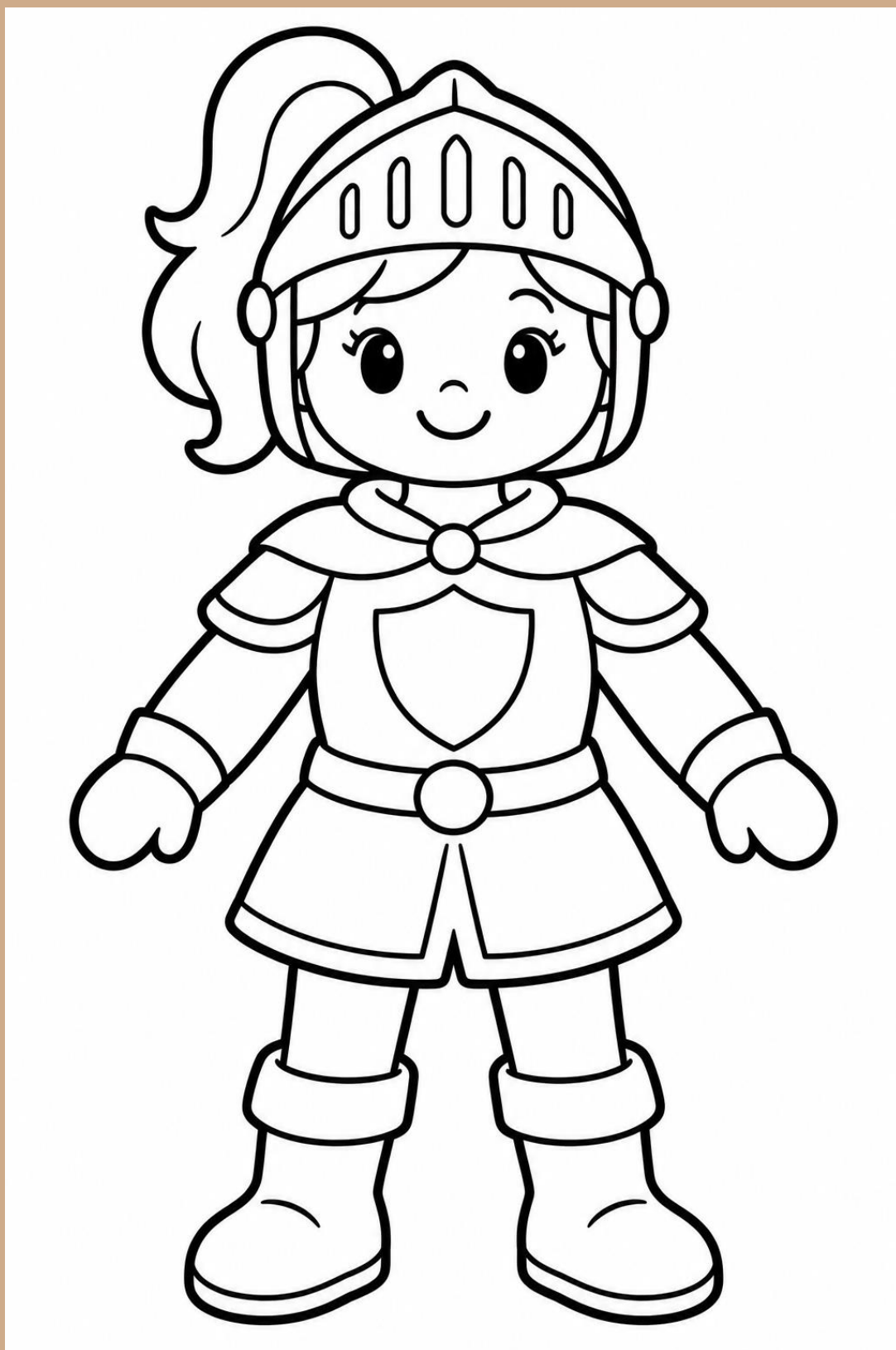
Se reconoce por el gorro y el delantal.



Una sola pieza. Recorta solo el contorno exterior. Palo pegado por detrás.

La caballera.

Lleva casco y el escudo dibujado.



Una sola pieza. Recorta solo el contorno exterior. Palo pegado por detrás.

El brujo.

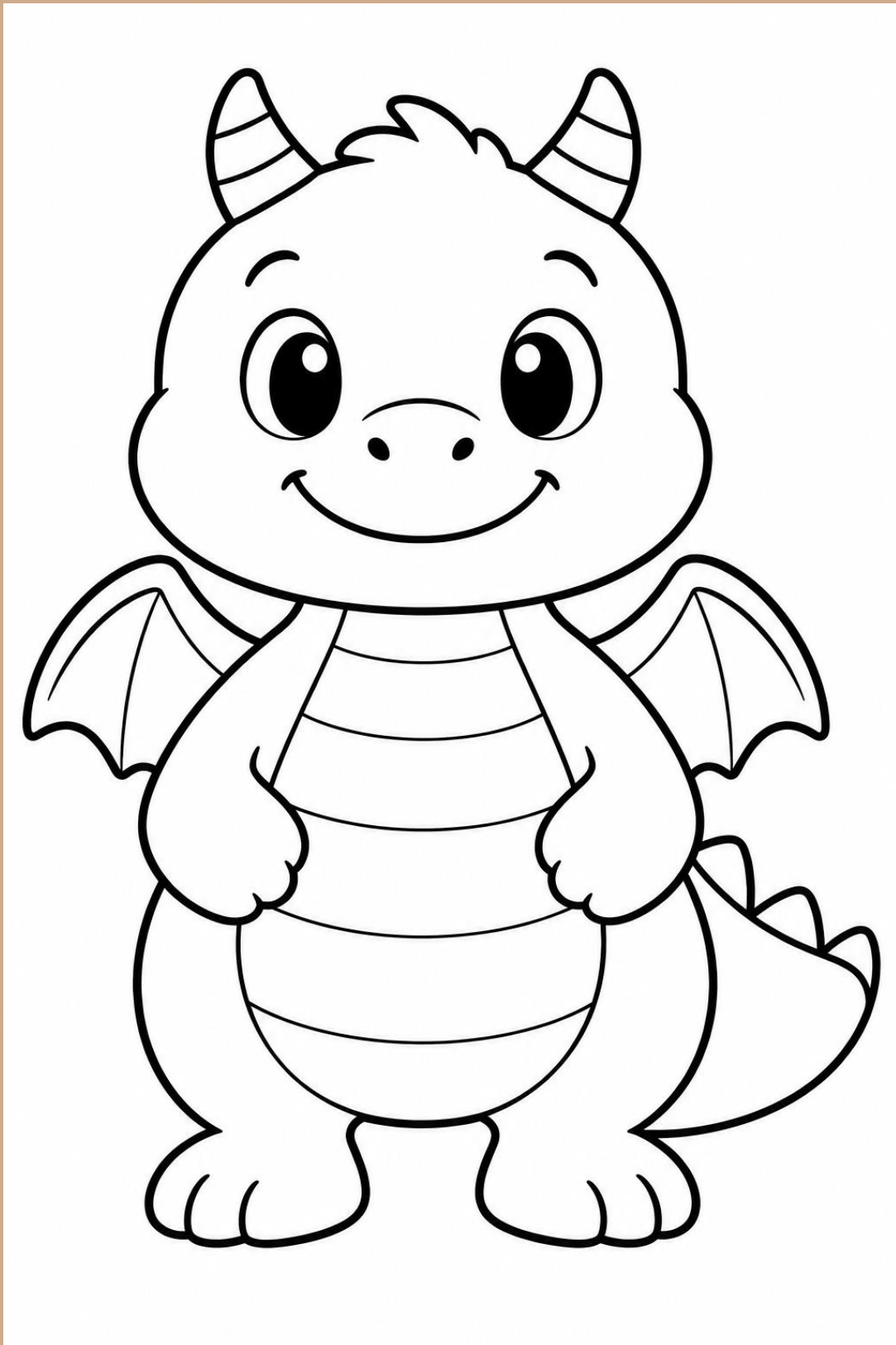
Se reconoce por su sombrero.



Una sola pieza. Recorta solo el contorno exterior. Palo pegado por detrás.

El dragón.

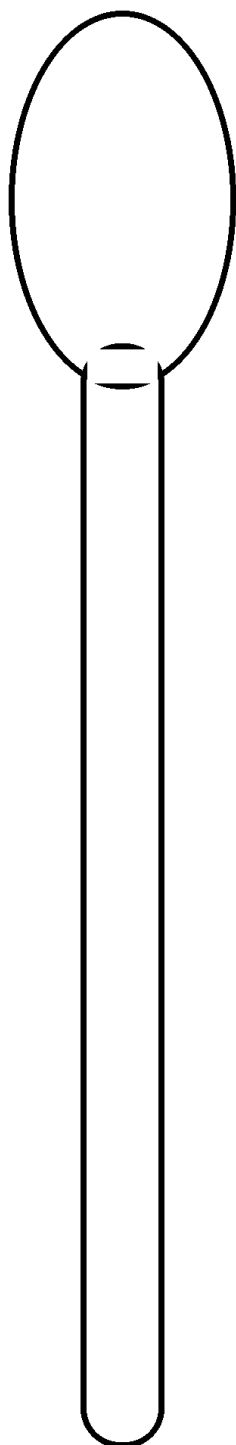
Sus alas y cuernos están en la misma pieza.



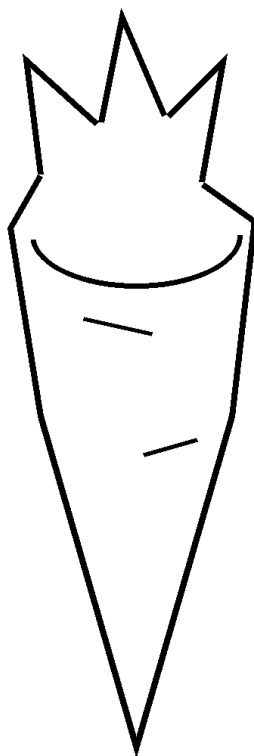
Una sola pieza. Recorta solo el contorno exterior. Palo pegado por detrás.

Los objetos del cuento.

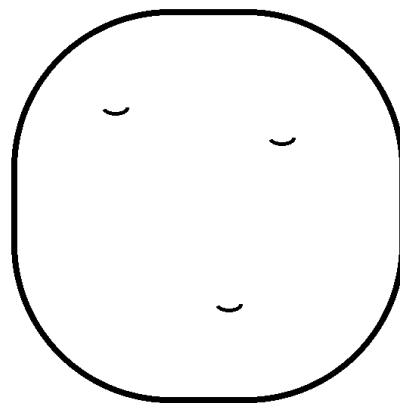
Una copia por grupo de seis. Imprimir al 100 %. La cuchara mide aproximadamente 19 cm de largo.



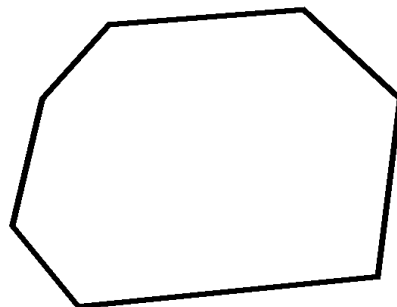
COCINERO · CUCHARA



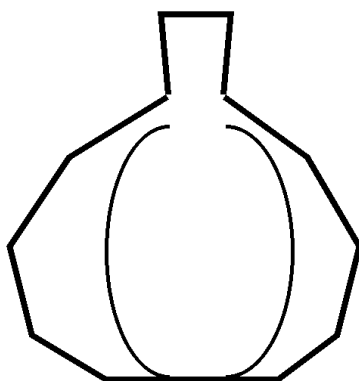
REINA · ZANAHORIA



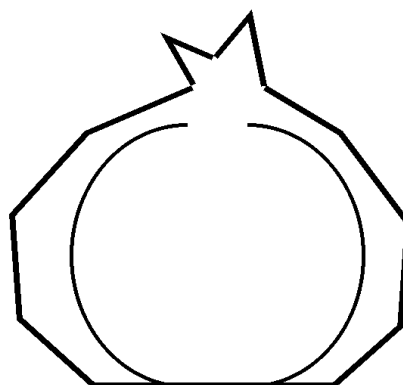
CABALLERA · PATATA



VIAJERA · PIEDRA



DRAGÓN · AJO



BRUJO · CEBOLLA

CONTACTO · TEATRO LITEN

Alicia Cortina · 0767 523 688 · theatreliten@gmail.com